

片山 雅史 MASAHITO KATAYAMA

【 展覧会他 (抜粋) 】

- 1986 第7回ハラアニュアル (原美術館・東京)
- 1987 アートノウ'87 (兵庫県立近代美術館・神戸)
- 1988 「ニュージャパニーズスタイルペインティング」(山口県立美術館・山口)
アートノウ'88 特別陳列 (兵庫県立近代美術館・神戸)
- 1989 個展「風のなる日のために」(佐賀町エキジビット・スペース・東京)
- 1990 アートノウ'関西の80年代 (兵庫県立近代美術館・神戸)
- 1993 「90年代の日本-13人のアーティストの提言」
(ローマ民俗博物館、デュッセルドルフ市立美術館に巡回)
「明日の美術4-1993年の視点」旧サン・マッテオ病院 (スポレート・イタリア)
- 1994 現代美術の展望 VOCA展'94-新しい平面の作家たち」(上野の森美術館・東京) ‘
「日本 現代美術の断面」(ヒュンダイアートギャラリー・ソウル)
- 1995 現代美術の展望 VOCA展'95-新しい平面の作家たち」(上野の森美術館・東京)
- 1996 「日本の現代美術50人展」(ナビオ美術館・大阪)
- 2003 「両洋の眼」(松坂屋美術館・名古屋、三越美術館・東京他に巡回)
- 2004 個展「第5回21世紀の作家-福岡 片山雅史展 皮膜2004-知覚の森へ」(福岡市美術館・福岡)
- 2005 「色の博物誌・黄-地の力&空の光」(目黒区立美術館・東京)
「両洋の眼」(日本橋三越・東京、田辺市美術館・和歌山、広島、青森、山梨に巡回) ‘
CITY NET ASIA2005、(ソウル市美術館・ソウル)
- 2007 第10回DOMANI・明日展 (損保ジャパン日本興亜美術館・東京)
第3回成都ビエンナーレ展 (成都現代美術館・成都・中国)
- 2013 「IMAコレクション」(インディアナポリス美術館・インディアナポリス・アメリカ)
- 2016 「夢見る植物園」(福岡市美術館・福岡)
- 2018 「墨SUMI-かたち・いろ」(福岡岩田屋三越・福岡)
- 2020 きぼうのかたち-原美術館コレクション (ハラミュージアムアーク・群馬)
- 2022 オルタナティブ! 小池一子展 アートとデザインのやわらかな運動, アーツ千代田 3331, 東京

【 主なコレクション 】

原美術館 ARC (群馬)、福岡市美術館 (福岡)、国立国際美術館 (大阪)、大阪府、町田市立国際版画美術館 (東京)、和歌山県立近代美術館 (和歌山)、ワコールアートセンター (東京)、インディアナポリス美術館 (アメリカ)、成都現代美術館 (中国)、トレド美術館 (メキシコ)、デイルメンデレ市立美術館 (トルコ)、ホノルル美術館 (アメリカ)、ウォーカーヒルアートセンター (韓国) ドイチェバンク フランクフルト支店 (ドイツ) パレスホテル東京 (東京)、フェアモントホテルジャカルタ (インドネシア)、ルメリディアン瀋陽 (中国)、リッツカールトン西安 (中国)、泰康の家 (中国) ほか