

Biography

Reto Emch
born 1961 in Solothurn / Switzerland

Field of activity

Artist Installation, sculpture, painting, photography
Curator has headed the Haus der Kunst St.Josef since 2010 in Solothurn

Solo Exhibitions

2024 Superstructure, Kenakian_Saga J
2024 Entr'acte, AIS Gallery Shibukawa J
2024 Espresso, Concept Space_Shibukawa J
2024 A Piacere, Concept Space/R2_Shibukawa J
2021 Arpeggio, Attisholz Areal, Luterbach / Riedholz
2021 Cumulus, Kunstverein Solothurn-Viewer, Solothurn
2020 2020, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn
2018 Sea Side, AIS Gallery Shibukawa J
2018 Land Side, Concept Space_Shibukawa J
2018 Ruin Installation, Schusev State Museum of Architecture, Moskau RU
2016 Reto Emch, Galerie Rössli, Balsthal
2015 Celeste, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn
2011 FRIGO, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn
2009 Souvenir, Cap San Diego, Hamburg D, catalogue
2008 H2O, Palazzo della Borsa, Genua I, catalogue
Intonare, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, catalogue
2007 Absolut, Galleria Giorgio Persano, Turin I
2006 Reto Emch, see301, Zürich
Plakatierung, Sihlquai, Zürich
Sommertriptychon, Freitagsgalerie, Solothurn
2005 Installationen, Roamer, Solothurn
2003 "Inneres Meer", Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg D, catalogue
2002 Spuren, Kunsthaus, Zofingen
2000 Tiefenbrunnen, Evangelische Akademie, Tutzing D
1999 ATEM, Kunsthalle, Burgdorf
1998 Installations, Cargo, Marseille F
Installation, Freitagsgalerie, Solothurn
Schottenbrunnen, SEV-Areal, Zürich
1997 Reto Emch, Galleria Giorgio Persano, Turin I
1996 Seefeld Triptychon, SEV-Areal, Zürich
1995 Klangmasse mit P. Haldemann, Von Roll-Areal, Klus
1994 E.M.C.H, Galleria Giorgio Persano, Turin I
Il ballo della balena, Lavatoio Pubblico, Rio nell' Elba I
1993 Aquarien, Galerie Rössli, Balsthal
Transformator, Galerie Mangisch, Zürich

- Meerwand, Radio-Studio, Zürich
 Reto Emch, SBG, Solothurn
- 1992 Meermobil 5, Galerie am Marktplatz, Büren a.A.
 La Piazza Reale, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, catalogue
- 1991 Zwischenhimmel mit D. Hutter, Garage Schlotterbeck, Basel
 Zwischenhimmel, Kunstmausoleum, Biel
- 1990 Wasserinstallation, Galerie Mangisch, Zürich
- 1989 Das Tränenmeer mit M.M.R, La Chapelle St. Louis de la Salpêtrière, Paris F, catalogue
- 1988 Meermobil 2, Warenhaus Loeb, Bern
- 1987 Il Palazzo blu-marin mit A.Heusser, Galerie Medici, Solothurn
- 1986 Meerbilder, Künstlerhaus S11, Solothurn
 Il Palazzo blu-marin, Eisenwerk, Frauenfeld
 Altar, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn

Group Exhibitions

- 2023 Retrospektive Attisholz23 MUVA (Museum of Urban & Vandalism Art)
- 2022 Spektakulär Unscheinbar, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz
- 2021 Jetzt Kunst, Strandbad, Thun
- 2020 Genius Loci Salodorensis. Kunstmuseum Solothurn
- 2020 Uralskaya Kwartirale, Privatgarage, Basel
- 2019 Insekten, Kunsthaus Steffisburg, Steffisburg
- 2018 Dis/Order, Voltage, Basel
- 2018 Jetzt Kunst, Max Frisch Bad, Zürich
- 2017 Dingkult, Derendingen, catalogue
 l'Energie, Bex&Arts, Bex, catalogue
- 2016 Winterlicht, Coming Home, von Rütte-Gut, Sutz
- 2014 Kammerspiel, Kunstmuseum Olten, Olten
 Hitzewelle , Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
- 2013 L'accrochache 2013 , Galerie Rössli, Balsthal
- 2011 Territoires, Bex&Arts, Bex, catalogue
- 2010 Chromie, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2009 Mehr, Cap San Diego, gemeinsam mit HAW Hamburg, catalogue
 Bewegter Stillstand, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
- 2008 Tracce d'acqua, Sulla via dello Sturla, Demonte I, catalogue
 Lasciami, Bex&Arts, Bex, catalogue
- 2007 Ein Blick Kunst, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn
- 2005 La strada, 16° edizione di Fuori Uso, Pescara I, catalogue
 Le goût du sel, Bex&Arts, Bex, catalogue
 En plain air, Schloss Waldegg, Feldbrunnen
 10X Freiraum, Galerie Rössli, Balsthal, catalogue
- 2003 Heavens Lounge, Künstlerhaus S11, Vision, Illusion, Fiktion, Solothurn, catalogue
- 2002 Artcanal, Erlach, catalogue
 Eröffnungsausstellung, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn, catalogue 2001
 Chairs in contemporary art, Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano I
 Chairs in contemporary art, Civici Musei del castello di Udine, Udine I, catalogue
- 2000 Time. Time. Less, Egon Schiele Museum, Krumlov CS, catalogue
 Kunst im Schlachthaus, Schlachthaus, Büren a.A., catalogue

- 1999 Mémoires, paysages interieures, Bex&Arts, Bex, catalogue
- 1998 Skulpturenweg Grauholz, Bern, catalogue
Die 5. Himmelsrichtung, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, Solothurn
Zwischenwalzer, NN-Fabrik, Eisenstadt A
- 1997 Carlos room, Wanzwil
Die 5. Himmelsrichtung, Ehemaliges Umspannwerk, Singen D, catalogue
Pavillon-Nicht alltägliche Orte, Artcircolo, München D, catalogue
Art Jonction Festival, Nice F, catalogue
Das Kamberorchester, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
Tuchföhlung, Velbert-Langenberg D
- 1996 Kunstlinie, Wasseramt, catalogue
Mal-Mal, Galerie Bild-Raum, Zürich
1000 Jahre Oesterreich. Die Donau, eine Reise, Schottenstift, Wien A, catalogue
Liebes-Geschichten, Galerie Carol Johnsson, München D, catalogue
Aquart, Palais Esplanade, Merano I
Schatulle, Art-Forum Gallery, Merano I
Punti di vista, Ex-ospedale San Matteo degli Infermi, Artedomani 3, Spoleto I
- 1995 Triebquelle, Botanikum, München D, catalogue
Artcircolo, Schloss Mělnik, Mělnik Cz, catalogue
Pied-à-terre, Centre Culturelle Suisse, Paris F
- 1994 Milchwirtschaft, Stein AR, München, Passau, Cloppenburg, Hannover D, catalogue
XXII Biennale di Scultura, Gubbio I, catalogue
- 1993 Solothurn Connection I, Brandstetter & Wyss, Solothurn
Sound, Museum für moderne Kunst, Bozen I, catalogue
- 1992 Kultur im Thal, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, Solothurn, catalogue
Artedomani, punti di vista, Incontri Internazionali d'Arte, Spoleto I, catalogue
Peintures dans la ville, Lugano
- 1991 Das Kunstmausoleum im weissen Saal, Kunstmuseum Bern, Bern
- 1989 Schweizer Plastikausstellung, Môtiers 89, Môtiers, catalogue
Künstlerwerkplatz Industrie, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, catalogue
- 1985 Werkjahrbeiträge des Kt. Solothurn, Kunstmuseum Olten, Olten
- 1984 Orwell 1984, Kunstmuseum Olten, Olten

Installations

- 2015 Infotheke, Solothurner Filmtage, Solothurn
- 2012 Ströme, M Verteilzentrum, Suhr
- 2012 Kummerbox, Solothurner Filmtage, Solothurn
- 2014– On_Line_, Tournée mit el Contrabando in Düsseldorf D, Hagen, Casablanca,
- 2009 Chile, Prag, Budapest, Chur
- 2008 Bolero della Borsa, Teatro Albéniz, Madrid E, mit el Contrabando
H2O, Fondazione Merz, Torino I, mit el Contrabando

Public Collections

2009	Härkingen liegt am Meer, Briefzentrum Härkingen
2008	Falma1 Falma2, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
2007	Onda, Comune di Roma, Dipartimento XIX, Collina della Pace, Roma
2006	Projektionsfläche, Landhaus, Solothurn
2004	Cubes, Kunst am Bau, Kantonale Psychiatrische Klinik, Langendorf
2003	Liliensäule, Hafen, Erlach
1998	Meerwand, Spielmann Gebäude, Balsthal
1996	Indulgenza Plenaria, Ex-Ospedale San Matteo degli Infermi, Spoleto I
1994	Maremobile 6, Bagnaia, Isola d'Elba I
1992	Mehr, Kunst am Bau, Schulhaus Brühl, Solothurn
weiteres;	Kanton Solothurn

Art curator

Since 2010 Reto Emch leads the exhibition space in the former Monastery Church of St. Josef

Bibliography

Michael Babics: Kunstintervention auf der Cap San Diego, in: Kat. Souvenir, Cap San Diego, Hamburg, 2009, S. 3-5

Carlo Alberto Bucci: A Spoleto arte in piazza, L'Unità, 1. Nov. 1996, S. 3

Luca Bochicchio: Intervista a Reto Emch, www.teknemedia.net/magazine/plaid/detail.html?mId=4624

Viana Conti: L'artista che fa viaggiare il mare, in: H2O, Palazzo della Borsa, Genova, 2008, Verlag de Ferrari,
S. 21-23

Tiziana Conti: Reto Emch, Tema Celeste, Nr.46, 1994, S. 68

Justin Hoffmann: Liebes-Geschichten, Kunstforum International, Band 136, München, 1997, ohne Seiten

Reinhold Hohl: Die Oikumene der Kunst, in: Kat. Das Tränenmeer, La Chapelle St.Louis de la Salpetrière, Paris, 1989, S. 16-17

Claudia Jolles: Skulpturenausstellung, Art, Nr.9, 1989, S. 84-89

Adi Kählin: Kunstreise durch die Geisterbahn, Tages Anzeiger, 14. Sept. 1996

André Kamber: La Piazza Reale, in: Kat. La Piazza Reale, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, 1992, S. 2

Agnes Kohlmeyer: Von der Notwendigkeit, auf seine „Inneren Meere“ einzustimmen, in: Kat. Intonare, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, 2008 Verlag für moderne Kunst Nürnberg, S. 9-13

Agnes Kohlmeyer: La Strada, in: Kat. La Strada, 16° edizioni di Fuori Uso, Pescara, 2005, S. 18-30

Agnes Kohlmeyer: „Inneres Meer“, in: Kat. Reto Emch, "Inneres Meer", Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, 2003, S. 4-15

Agnes Kohlmeyer: Qualche domande sulle sedie d'artista, in: Kat. Chairs in contemporary art, Civici Musei del castello di Udine, Udine, 2001, S. 15-32

Agnes Kohlmeyer: Raum-Bilder, in: Kat. Artedomani 1992 punti di vista, Incontri Internazionali d'Arte, Spoleto, 1992, S. 31-34

Agnes Kohlmeyer: Eau & Gaz à tous les étages, Daidalos, Nr.55, 1995, S. 80-89

Agnes Kohlmeyer: Zürich, Reto Emch, Contemporanea, Nr.22, 1990. S. 97

Ira Diana Mazzoni: Ausstellungen im Schlosshof und auf der Baustelle, Art, Nr.12, 1995, S. 134

Claudia Niklas: Das Liebesgeflüster der dampfenden Bügeleisen, Süddeutsche Zeitung, 10.Dez. 1996

Enrico Pedrini: Possibilisme, in: Kat. Art Jonction Festival, Art Jonction, Nizza, 1997, ohne Seiten

Enrico Pedrini: Il Possibilismo Europeo, Segno International, Nr.161, 1998, S. 58-63

Enrico Pedrini: L'arte come sistema autoorganizzato, Segno International, Nr.156, 1997, S. 60-61

Barbara Rollmann: Reto Emch - Farbtanz - Projektentwurf für das Auktionshaus Neumeister, in: Kat. Pavillon, nicht alltägliche Orte, Artcircolo München, München, 1997, S. 30-33

Barbara Rollmann: Die Orte des Dinglichen, in: Kat. Mělník-Hörín, Artcircolo München, München, 1995, S. 96-100

Roswitha Schild: Cubes von Reto Emch, in: Kat. Eröffnungsausstellung, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn, 2001, S.22

Juri Steiner: Wasser und Leben. Reto Emch, in: Kat. H2O, Palazzo della Borsa, Genova, 2008, Verlag de Ferrari,
S. 12

Juri Steiner: Imponderabilien, in: Kat. Jurassic Town, Schusev State Museum of Architecture, Moscow, 2018, S. 196

Marisa Vescovo: Sound: Formen und Farben des Klanges, in: Kat. Sound, Museum für Moderne Kunst Bozen, Bozen, 1993, S. 10-18

Christoph Vögele: Kreisen und Fliessen, Räumen und Stapeln, in: Kat. Intonare, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, 2008 Verlag für moderne Kunst Nürnberg, S. 15-21