

坂口 寛敏 Hirotochi SAKAGUCHI

<主な個展>

1983、88年 コルドンハウス カーム市立ギャラリー（西ドイツ）
1988、90年 ヒルサイドギャラリー（東京）
1989年 東京ドイツ文化会館（東京）
1991、93、95、07年 調布画廊（東京）
1993、97年 村松画廊（東京）
1995年 ギャラリーαM（東京）
2002、06、10、13、16、18年 表参道画廊（東京）
2005年 ギャラリー櫟（東京）
2006、12、19年 ギャラリーとわーる（福岡）
2007年 「パスカルの庭・都市軸・時間軸」 渋川市美術館（群馬）
2007、09、12、17、22年 ギャラリー58（東京）
2008年 ヤマネ・アートラボ（福岡）
2010年 E&C ギャラリー（福井）、ギャラリー・シエール（栃木）
2014年 アルスギャラリー（東京）
2017年 坂口寛敏退任記念展「パスカルの庭・海・光」 東京藝術大学美術館
2017年 「パスカルの光」 Break ステーションギャラリー 上野駅（東京）
2018年 「Soup for Pascal 18-12」 調布画廊（東京）
2022年 「パスカルの森」-ボイスの「森を守れ」に接続する- Gallery kto
2023年 Gallery kto 新宿

<主なグループ展>

1989年 「白州・夏・フェスティバル'89」 白州町横手地区（山梨）
1990年 「渋川・現代彫刻トリエンナーレ'90」 渋川市総合公園（群馬）
1994年 「ファーレ立川アートプロジェクト」（東京）
1996年 「ハンブルグ現代日本美術展」ハンブルグ市立カンパナーゲル（ドイツ）
1997年 「INSIDE展」（ドイツ カッセル）
1998年 「Dueseldorf・Seoul・Tokyo」クンストラウム（ドイツ デュッセルドルフ）
1999年 「第18回現代日本彫刻展」宇部市野外彫刻美術館東京国立近代美術館賞受賞（山口）
2000、03、06、09年 越後妻有アートトリエンナーレ（新潟）
2001年 「発生の場 / ドローイング」東京藝術大学美術館陳列館（東京）
2004年 「Voices of Site」展 台東区立旧坂本小学校（東京）
2005、10、12、15、19年 「中国杭州国際芸術展」中国美術学院美術館（中国 杭州）
「ドイツに学んだアーティストの発火点」東京藝術大学大学美術館（東京）
2006、07、08年 まつしる現代アートフェスティバル 史跡松代藩文武学校（長野）
2007年 Art Program OME 2007「出会いのよりしろ」旧青梅織物協同組合工場（東京）
「プライマリー・フィールド 美術の現在 - 七つのく場 > との対話」神奈川県立近代美術館・葉山館
2008年～2021年 「修猷美術-TOKYO展」ギャラリー櫟（東京）
2008年 「シシュポス・ナウ～罪と罰のでんぐり返し～」原爆の図丸木美術館（埼玉）
2009年 「坂口寛敏・宮崎光ニドローイング展」ギャラリーとわーる（福岡）
「異界の風景 東京藝大油画科の現在と美術資料」東京藝術大学大学美術館（東京）
2010年 「2010国際交流作品展」台北美術大学美術館（台湾）
2011年 「潮田友子・川邊耕一・坂口寛敏」ギャラリー風蘭（静岡）
2011年 「下町で発生した見世物、エスプリ展」すみだリバーサイドホールギャラリー（東京）
2017年 「Dimensions of the Paper」南京師範大学美術館（中国 南京）
2017年 「第4回国際新媒体トリエンナーレ展」北京電影アカデミー主催 悦・美術館 北京芸術区 798（中国 北京）
2018年 「河口展」帯広コンテポラーリ 2018（北海道 帯広）
坂口寛敏+潮田友子『シロイルカの森』真鍋庭園森のオープンギャラリー（北海道 帯広）
2018年 「玄園之光」坂口寛敏・管懐濱二人展 上海 22 画廊（中国 上海）
2019年 「開化寺国際芸術祭」開化寺（中国 山西省高平）
2019年 「BOX ART の新展開」ギャラリー湯山（新潟県 十日町）
2020年 「述古建・土楼当代展」洪坑村客家土楼民俗文化村 振成楼（中国 福建省竜岩市永定区）
2020年 「第6回国際クロスメディアアート招待展」寧波華茂美術教育博物館（中国 寧波）
2021年 国際当代芸術邀請展「多楼互観」マカオ芸術博物館（中国 マカオ）
2022年 日中芸術家作品特展「青山行不尽」浙江展覽館（中国 杭州）

<受賞歴>

1973年 大橋賞、1993年 シナジー21、1999年 東京国立近代美術館賞（第18回現代日本彫刻展）

<パブリックコレクション>

神奈川県立近代美術館、東京藝術大学美術館、ファーレ立川、十日町市中里ミオンの森、中村学園大学 他